

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

LE TRICORNE

THE THREE-CORNERED HAT

BALLET

MANUEL DE FALLA

INTRODUCTION

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 104$) *a2*

f marcato

ff

a2

f marcato

ff

f > p *f > p* *f > p* *f > p*

O-le! O-le! O-le! O-le!

ff

dim.

Poco meno mosso ($\text{♩} = 80$) *con forza*

Ca-sa-di-ta, ca-sa-di-ta, cier-ra con tran-ca la puer-ta

Copyright for all Countries 1921 ; Renewed in U.S.A. 1949

By J. & W. Chester, Ltd., London, W.1

For France and her Colonies : Max Eschig et Cie, Paris.

J.W.C.43.C.

All rights reserved

Printed in England

FINAL DANCE (JOTA)

Poco mosso (♩=132)

2 Flauti

Piccolo

2 Oboi

Corno Inglese

2 Clarinetti in La

2 Fagotti

1. 2

Corni in Fa

3. 4

1. 2

Trombe

3

Tromboni

1. 2

3

e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti e Cassa (div.)

Piano

Arpa

Poco mosso (♩=132)

Violini 1

Violini 2

Viola

Violoncelli

Contrabassi

f *a 2*

con sord. *mf molto marc.* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *mf* *cresc.* *f*

f *mf* *cresc.* *f*

Fl. *p cresc.*

Picc. *mf cresc.*

Ob. *p cresc.*

C. Ingl. *a 2 p cresc.*

Cl. *p*

Fag. *p cresc.*

Cor. *mf cresc.*

Tr. *3 Solo senza sord. p cresc.*

Tromb. 1. 2 *pp*

E. Tuba *mf*

Timp. *pp*

Tamb. *pp*

Cassa

P.

A.

Vl. 1 *pp cresc.*

Vl. 2 *pp cresc.*

Viole *pp cresc.*

V. C. *pp cresc.*

C. B. *pp cresc.*

poco rit.

Allegro ritmico, molto moderato e pesante (♩. = 52)

Fl. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Picc. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Ob. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

C. Ing. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Cl. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Fag. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Cor. *f* *ff marcato* *marcatiss.* *cresc.* *sfz*

Tr. *mf* *f marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Tromb. 1.2. *mf* *f marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

E. Tuba *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Timp. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Bac. dileg. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Tamb. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

Cassa *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

P. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

A. *f* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

poco rit.

Allegro ritmico, molto moderato e pesante (♩. = 52)

VI. 1 *f* *cresc.* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *molto marc.* *simile*

VI. 2 *f* *cresc.* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *molto marc.* *simile*

Viole *f* *cresc.* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *molto marc.* *simile*

V. C. *f* *cresc.* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *molto marc.* *simile*

C. B. *f* *cresc.* *ff marcato* *cresc.* *sfz* *molto marc.* *simile*