

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

LE TRICORNE

THE THREE-CORNERED HAT

BALLET

MANUEL DE FALLA

INTRODUCTION

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 104$) *a2*
f marcato

Trombe

Timpani *ff*

2 Corni in Fa *a2*
f marcato

Tr.

Timp.

Castagn. *ff*

Voix toutes *f > p*
 O-le! O-le! O-le! O-le!

Mains frappées *ff*

Castagn. *dim.*

Poco meno mosso ($\text{♩} = 80$)
con forza

Mezzo Sop.
 Ca-sa - di - ta, ca-sa - di - ta, cier - ra con tran-ca la puer - ta

Castagn. *f p*

Copyright for all Countries 1921 ; Renewed in U.S.A. 1949

By J. & W. Chester, Ltd., London, W.1

For France and her Colonies : Max Eschig et Cie, Paris.

J.W.C.43.C.

All rights reserved

Printed in England

PART TWO
THE NEIGHBOUR'S DANCE (SEGUIDILLAS)

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 98$)

Allegro ma non troppo (♩ = 96)

1
Flauti

2

Oboe

Corno Inglese

1
Clarinetti in La

2

Fagotti

1. 2
Corni in Fa

3. 4

2 Trombe

Timpani

Celesta

Arpa

Allegro ma non troppo (♩ = 96)

Violini 1

Violini 2

Viole

(2 Soli)

Violoncelli

(gli altri)

Contrabbassi