



Chansons madécasses

Traduites en Français
par
Evariste Parny

Mises en Musique
par
Maurice Ravel

Andante quasi allegretto

FLAUTO

Sordina

VOLONCELLO

p espressivo

Andante quasi allegretto

CANTO

Nahan.do . . . ve, ô bel . le Nahan . do . . . ve l'oiseau noc .

Andante quasi allegretto ♩ = 100

PIANO



Chansons madécasses

Traduites en Français
par
Evariste Parry

Mises en Musique
par
Maurice Ravel

FLAUTO

Lento

p

VIOLONCELLO

p

CANTO

Lento

PIANO

Lento ♩ = 50

sul sol

Il est doux de se coucher durant la chaleur sous un

ar-bre touf-fu, — et d'at-ten-dre que le vent du soir — a-mène la fraîcheur.

Fem-mes, approchez. Tandis que je me repose ici sous un

ar. bre touf. fu, oc. cupez mon o. reil. le — par vos ac — cens pro. lon. gés; ré. pé.

VIOLONCELLO

Sordina *p*

tez la chanson de la jeu. ne fil. le, lorsque ses doigts tressent la natte, ou lorsque assise au. près du

Andante

Andante

Andante $\text{♩} = 66$

riz, el. le chasse les oiseaux a. — vi. des. Le chant plait à mon

senza Sordina

Rit. - - -

à - me; la dan - se est pour moi ——— presqu'aussi dou - ce qu'un bai - ser. ———

Rit. - - -

Rit. - - -

Tempo 1^o
OTTAVINO

pp

pizz.

Tempo 1^o

Tempo 1^o

Que vos pas soient lents, ——— qu'ils i .

[3]

Red. al segno *

mi - tent les at - ti - tu - des du plai - sir et l'a - ban - don de la vo - lup - té.