

RAPSODIE ESPAGNOLE



I. — Prélude à la nuit

Très modéré ♩ = 66

2 PETITES FLûTES

2 GRANDES FLûTES

2 HAUTOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en SI b

1 CLARINETTE BASSE
en SI b

3 BASSONS

1 SARRUSOPHONE

4 CORS (Chromatiques)
en FA

3 TROMPETTES
en UT

1^{re} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

TIMBALES SOL, SI b

GROSSE-CAISSE

CÉLESTA

2 HARPES
(Ut b, Ré b, Mi #, Fa b, Sol #, La #, Si b)

Très modéré ♩ = 66

VIOLONS
Sourdines *ppp*

ALTOS
Sourdines *ppp*

VIOLONCELLES
Sourdines *p*

CONTREBASSES
Sourdines *p*

IV. _ Feria

Assez animé ♩ = 76

2 PETITES FLûTES

2 GRANDES FLûTES

2 HAUTOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en SI ♭

1 CLARINETTE BASSE
en SI ♭

3 BASSONS

1 SARRUSOPHONE

4 CORS (Chromatiques)
en FA

3 TROMPETTES
en UT

1er et 2e TROMBONES

3e TROMBONE
et TUBA

4 TIMBALES
FA #, SOL, SI ♭, DO.

TAMBOUR DE BASQUE
CASTAGNETTES

TRIANGLE, TAMBOUR

CYMBALES, GROSSE-CAISSE

TAM-TAM

XYLOPHONE

CÉLESTA

1ere HARPE

2de HARPE

Div. Sourdines

Assez animé ♩ = 76

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

27 Plus animé

ptes Fl.
 Gdes Fl.
 H^{tb}
 Cor A.
 Cl.
 Cl. B.
 Bons
 Sarr.
 Cors
 Tromp.
 Tromb.
 et Tuba
 Timb.
 Tde B.
 Gr. C.
 1^{re} Harpe
 Vons
 Alt.
 velles
 C. B.

1^o *espress.*
mp
ppp
espress.
mp
 1^o
 2^o
 3^o
ppp
 avec une baguette de Timbale
 2/4
ppp
pp
 0 0 0 0 0 0 0 0
 Plus animé
 Unis.
ppp
 sur la
 touche
 Unis. V.
 Div. V. *port.* *espress.*
ppp
 arco
 pizz.
ppp