

MOSES UND ARON

I. Akt

Arnold Schönberg
(1874–1951)

Sehr langsam (♩ = 48)

etwas rascher rall. etwas rascher rall.

1. kleine Flöte (auch 3. Flöte)
1. Flöte (auch 2. kleine Flöte)
2. Flöte (auch 3. kleine Flöte)
1. 2. 3. Oboe
Englisch Horn
Kleine Klarinette (auch 3. Klarinette)
1. 2. Klarinette
Baßklarinette
1. Fagott
2. Fagott
Kontrafagott
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. 3. Trompete
1. 2. 3. Posaune
Baßtuba
Pauken
Glockenspiel
Xylophon
Glocken
Große Trommel
Becken
Tamtam
Große Ruhrtrommel
Kleine Trommel
Triangel
Tamburin
Celesta
Klavier
Harfe

6. SOLOSTIMMEN
Sopran
Mezzosopran
Alt
Tenor
Bariton
Baß

Sehr langsam (♩ = 48)

Vorhang
etwas rascher rall. etwas rascher rall.

I. Geige
II. Geige
Bratsche
Violoncello
Kontrabaß

II. Akt

1. Szene

Aron und die siebenzig Ältesten vor dem Berg der Offenbarung

Mäßig (♩ = 72)

43 44 45 46 47

1.2.3. Flöte
(auch 2.3.1. kleine Flöte)

1.2.3. Oboe

Englisch Horn

Kleine Klarinette
(auch 3. Klarinette)

1.2. Klarinette

Baßklarinette

1.2. Fagott

Kontrafagott
(auch 3. Fagott)

1. Horn

3. Horn

2.4. Horn

1.2.3. Trompete

1.2.3. Posaune

Baßtruba

Pauken

Glockenspiel

Xylophon

Flexaton

Glocken

Große Trommel

Becken

Tamtam

Gong

Kleine Trommel

Triangel

Tamburin

Ratsche

Glocken

1.2. Mandoline

Celesta

Klavier

Harfe

Mäßig (♩ = 72)

43 44 45 46 47

1. Geige

II. Geige

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

Vorhang

3. Szene

Das Goldene Kalb und der Altar

Quasi Recit. (nicht langsam)
(♩ = ca 96)

308 309 310 311

1.2.3. Fl
1.2.3. Ob
klkl
1.2. Kl
BsKl
1.2. Fg
Kfg
1.3. Hr
2.4. Hr
1. Trp
1.2.3. Pos
Ta
Beck
1. Mand
2. Mand
Klav
Hrf
ARON
1. Gg
II. Gg
Br
Vcl
Kbs

Die-ses Bild... be - zeugt, daß in al-lem, was ist, ein Gott lebt. Un - wan-del-bar, wie ein Prinzip.

Quasi Recit. (nicht langsam)
(♩ = ca 96)

308 309 310 311

1. Gg
II. Gg
Br
Vcl
Kbs

martellato
pizz
arco
p
arco
p
arco
p
arco
p

599 600 601 602

molto stacc.
p grazioso

1. Fl
1. Kl
BsKl
1. Hr
1. Mand
1. Gg
1. Vcl

599 600 601 602

p dolce

Orgie der Trunkenheit und des Tanzes

Überall wird nun Wein in Strömen ausgeschenkt. Eine wilde Be-
trunkenheit bemächtigt sich aller. Man wirft die schweren Stein-
krüge umher, begießt sich gegenseitig mit Wein und gerät in tol-

Wiegendes Tanztempo (♩ = 108)

603 604 605 606 607 608

poco rit. *nimmt 3. Fl.*

1. klFl
EH
1. Kl
BsKl
1. 2. Fg
Kfg
1. Hr
1. Mund
Klav
Hrf
1. Vcl

p dolce
molto p
molto p
molto p
p dolce
rit.
poco rit.
p dolce

603 604 605 606 607 608

Wiegendes Tanztempo (♩ = 108)

-les T a n z e n, wobei es auch hie und da
zu Zwisigkeiten und Prügeleien kommt. Da-
zu singen DIE 70 ÄLTESTEN.

609 610 611 612 613 614

EH

BsKl

1.2. Fg

Kfg

1. Hr

Klav

1. Vcl

609 610 611 612 613 614

EH

BsKl

1.2. Fg

Kfg

1. Hr

Klav

Hrf

1. Gg

1. Vcl

615 616 617 618 619 620

615 616 617 618 619 620

mp

m.D.

p < >