

MOSES UND ARON

I. Akt

Arnold Schönberg
(1874–1951)

Sehr langsam (♩ = 48)

Sehr langsam (♩ = 48)

1. kleine Flöte (auch 3. Flöte)

1. Flöte (auch 2. kleine Flöte)

2. Flöte (auch 3. kleine Flöte)

1, 2, 3. Oboe

Englisch Horn

Kleine Klarinette (auch 3. Klarinette)

1, 2. Klarinette

Baßklarinette

1. Fagott

2. Fagott

Kontrafagott

1, 3. Horn

2, 4. Horn

1, 2, 3. Trompete

1, 2, 3. Posaune

Baßtuba

Pauken

Glockenspiel

Xylophon

Glocken

Große Trommel

Becken

Tamtam

Große Ruhrtrommel

Kleine Trommel

Triangel

Tamburin

Celesta

Klavier

Harfe

6 SOLOSTIMMEN

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bariton

Baß

Sehr langsam (♩ = 48)

1. Geige

II. Geige

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

Vorhang

etwas rascher rall.

etwas rascher rall.

II. Akt

1. Szene

Aron und die siebenzig Ältesten vor dem Berg der Offenbarung

Mäßig (♩ = 72)

43 44 45 46 47

1.2.3. Flöte (auch 2.3.1. kleine Flöte)

1.2.3. Oboe

Englisch Horn

Kleine Klarinette (auch 3. Klarinette)

1.2. Klarinette

Baßklarinette

1.2. Fagott

Kontrafagott (auch 3. Fagott)

1. Horn

3. Horn

2.4. Horn

1.2.3. Trompete

1.2.3. Posaune

Baßtuba

Pauken

Glockenspiel

Xylophon

Flexaton

Glocken

Große Trommel

Becken

Tamtam

Gong

Kleine Trommel

Triangel

Tamburin

Ratsche

Glocken

1.2. Mandoline

Celesta

Klavier

Harfe

Mäßig (♩ = 72)

Vorhang

43 44 45 46 47

I. Geige

II. Geige

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

Sehr rasch (♩=96)

1.2.3 Fl

1. Ob

2. Ob

3. Ob

1.2 Kl

3. Kl

1.2 Fg

1.3 Hr

2.4 Hr

1. Trp

2. Trp

3. Trp

1. Pos

2.3 Pos

Tu

S

M

A

T

Bar

B

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

Kbs

Wo ist Mo-ses? Daß wir ihn zer-rei-Ben! Wo ist der All-ge-genwär-ti-ge? Daß er es mit-an-sieht!

84

Leicht bewegt (♩=160)

197 198 199 200

1. Klff

2. Klff

1.2. Fg

1.2.3. Trp

Glcksp

Tamb

1. Mand

Hrf

CHOR

S

M

A

T

Bar

B

ARON

1. Gg

2. Gg

Br

1. Vel

2. Vel

3. Vel

4. Vel

Vel die übrigen

Khs

Ju - belt!

Ju - belt!

Freut euch!

Ju - belt!

Ju - belt!

Freut euch!

Ju - belt!

Ju - belt!

Freut euch!

Ju - belt!

Ju - belt!

Freut euch!

Ju - belt!

Ju - belt!

Freut euch!

sicht - - - bar, faß - - - lich in Gold ver - e - wigt. Bringt Gold her -

130

243 244 245 246 a tempo 247 248

1. 2. 3. Fl.

1. Ob.

2. 3. Ob.

Kl/Kl

1. 2. Kl

Bs/Kl

1. 2. Fg

Kfg

1. Hr

2. Hr

Tu

Klav

Hrf

S

A

T

B

CHOR

freu - e dich, Is - ra - el!

freu-e dich, Is - ra - el!

freu - e dich, Is - ra - el!

freu - e dich, Is - ra - el!

Far - big ist die - se Ge - gen - wart,

Far - big ist die - se Ge - gen - wart,

Farbig ist die - se Ge - gen - wart,

poco rit. - a tempo

243 244 245 246 247 248

I. Gg

I Gg die übrigen

II. Gg

1. Br

2. Br

Br die übrigen

1. Vcl

Vcl die übrigen

Kbs

alle arco

136

249 250 251 252 253

1. Ob

1.2 Kl

Bskl

1.2 Fg

1. Mand

2. Mand

Klav

Hrf

CHOR

S

A

T

B

1. Gg

1. Br

2. Br

3. Br

1. Vel

1.

p

stacc.

mf

stacc.

mf

stacc.

mf

stacc.

mf

p

Le - bens-lust

scheut ihr En-de

dü - ster ist je - ne E - wig - keit;

Le - bens - lust scheut ihr

dü - ster ist je - ne E - wig - keit;

Le - bens - lust scheut ihr

dü - ster ist je - ne E - wig - keit;

Le - bens - lust scheut ihr

p

p

p

p

254 255 256 257

1. 2. Kl
1. 2. Fg
1. Pos
1. Mand
2. Mand
Klav
Hrf
CHOR
S
A
T
1. Gg
1. Gg die übrigen
II. Gg
1. Br
2. Br
3. Br
1. Vel
Vel die übrigen
Kbs

a2
mf
p

nicht, furcht - los, furcht - los sucht sie es frei - wil - lig;
En - de nicht, furcht - los, furcht - los sucht sie es frei - wil - lig;
En - de nicht, furcht - los sucht sie es frei - wil - - - lig;