

MOSES UND ARON

I. Akt

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Sehr langsam (♩ = 48)

etwas rascher rall. etwas rascher rall.

1. kleine Flöte (auch 3. Flöte)
1. Flöte (auch 2. kleine Flöte)
2. Flöte (auch 3. kleine Flöte)
1. 2. 3. Oboe
Englisch Horn
Kleine Klarinette (auch 3. Klarinette)
1. 2. Klarinette
Baßklarinette
1. Fagott
2. Fagott
Kontrafagott
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. 3. Trompete
1. 2. 3. Posaune
Baßtuba
Pauken
Glockenspiel
Xylophon
Glocken
Große Trommel
Becken
Tamtam
Große Rohrtrummel
Kleine Trommel
Triangel
Tamburin
Celesta
Klavier
Harfe

6. SOLOSTIMMEN
Sopran
Mezzosopran
Alt
Tenor
Bariton
Baß

Sehr langsam (♩ = 48)

Vorhang
etwas rascher rall. etwas rascher rall.

I. Geige
II. Geige
Bratsche
Violoncello
Kontrabaß

II. Akt

1. Szene

Aron und die siebenzig Ältesten vor dem Berg der Offenbarung

Mäßig (♩ = 72)

43 44 45 46 47

1.2.3. Flöte
(auch 2.3.1. kleine Flöte)

1.2.3. Oboe

Englisch Horn

Kleine Klarinette
(auch 3. Klarinette)

1.2. Klarinette

Baßklarinette

1.2. Fagott

Kontrafagott
(auch 3. Fagott)

1. Horn

3. Horn

2.4. Horn

1.2.3. Trompete

1.2.3. Posaune

Baßtruba

Pauken

Glockenspiel

Xylophon

Flexaton

Glocken

Große Trommel

Becken

Tamtum

Gong

Kleine Trommel

Triangel

Tamburin

Ratsche

Glocken

1.2. Mandoline

Celesta

Klavier

Harfe

Mäßig (♩ = 72)

Vorhang

43 44 45 46 47

I. Geige

II. Geige

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

36

Rascher, accel. 150

Sehr rasch (♩ = 60, ♩ = 90) 151

149

1. Fl

1.2.3. Ob

kl Kl

1.2. Kl

Bs Kl

1.2. Fg

1.3. Hr

2.4. Hr

1. Trp

1.2. Pos

3. Pos

Ta

CHOR

A

T

B

einige
f

Sein Gott hat ihn getötet!

einige
geflüstert
PPP

Die Göt - ter haben ihn getö - tet!

alle
ff

Die Göt - ter

Die star - ken

Rascher, accel.

Sehr rasch (♩ = 60, ♩ = 90)

149

150

151

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

Kbs

pp

alle
pizz.

alle
arco

ff

[illegible]

42
155

156
a3

157

1.2.3.Fl
1.2.3.Ob
klkl
1.2.Kl
BsKl
1.2.Fg
Kfg

1.3.Hr
2.4.Hr
1.Trp
1.Pos
2.3.Pos

Xyl

S
M
A
T
Bar
B

CHOR

Der Ew' - ge konnt ihn nicht beschüt - zen! Der Un - sicht - ba - re
Der Un - sicht - ba - re läßt nir-gends sich blik-ken! Der Unsicht-ba-re läßt nir -
Unsicht - ba-re läßt sich nicht blik-ken! Der Unsicht-ba-re läßt nir -
Der Ew' - ge konnt ihn nicht beschüt-zen! Der Unsichtba-re läßt nir - - gends
Der Un - sicht-ba - re läßt nirgends sich blicken!

Hil - - - fe! Der Ew' - ge konnt ihn nicht be-schüt - zen! Der Unsichtba-re

155 156 157

I.Gg
II.Gg
Br
Vcl
Kbs

arco

(G)

45

1. Fl
2. 3. Fl
1. 2. 3. Ob
kl Kl
1. 2. Kl
Bs Kl
1. 2. Fg
Kfg
1. 3. Hr
2. 4. Hr
1. Trp
2. Trp
2. Pos
3. Pos
Xyl
S
M
A
CHOR
T
Bar
B
I. Gg
II. Gg
Br
Vcl
Kbs

läßt nir - gends sich blick - ken!
- - gends sich blicken, läßt
- - gends sich blicken!
- - sich blicken, läßt nir - gends sich
läßt nir - gends sich blicken!
Sein Gott ist macht - los!
nir-gends sich blicken!
Zer-reißt
blik - ken; er kann ihn nicht be - schützen!
Zer - reißt sie,
Er - schlägt sie, verbrennt sie, die
ist macht - los!
Zer - reißt sie, tö - tet sei-ne Prie - - ster,
tö - tet sei-ne Prie - - ster,
sei-ne Prie - - ster,
Sein Gott

158 159 160 161

49

162 163 164 165 pesante

12.3 Fl
12.3 Ob
kl Kl
12. Kl
Bb Kl
12. Fg
Kfz
13 Hr
24 Hr
1 Trp
2 Trp
12 Pos
3 Pos
Tu
Xyl
gr Tr
Tum
Klar
Ped.
S
M
A
T
CHOR
Bar
B
I Gg
II Gg
Br
Vcl
Kbs

die Prie - ster die - ses fal - schen Got - tes! Ver - brennt sie!
sie, tö - tet die - se Prie - ster des fal - schen Gotts! Er - schlägt sie!
Prie - ster die - ses fal - schen Got - tes! Tö - tet sie, er - schla - get sie!
ist machtlos! Er - schlägt, ver - brennt die Prie - ster die - ses fal - schen Gotts, er - schlägt sie!
Prie - ster ei - nes fal - schen Gotts! Er - schlägt sie, tö - tet sie!
Prie - ster die - ses fal - schen Got - tes! Er - schlägt, er - schlägt sie, tö - tet sie!

pesante