

# III. Streichquartett

Alle Rechte vorbehalten

All rights reserved

I

Arnold Schoenberg, Op. 30

(1874 - 1951)

Moderato  $\text{♩} = 100$

1 2 3 4

I. Geige

II. Geige

Bratsche

Violoncello

*f*

*p sempre stacc*

*mf*

*pp sempre stacc*

5 6 7 8

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

*p*

*p*

*p*

*p*

9 10 11 12

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

*p*

*p*

*p*

*p*

Copyright 1927 by Universal Edition

Copyright renewed 1954 by Gertrud Schoenberg

In die „Philharmonia“ Partitursammlung aufgenommen

U. E. 8927 W. Ph. V. 228

## II

Adagio  $\text{♩} = 60$ 

1 2 3 4

I. Gg *f*

II. Gg *f*

Br *f*

Vcl

5 6 7 8 9

I. Gg

II. Gg

Br *f*

Vcl *f*

immer gleiches Tempo und sehr ruhig

10 11 *pp molto espress.* 12

I. Gg

II. Gg *gestoßen, sehr kurz*

Br *(poco rit.)* *pp* *sehr zart*

Vcl *gestoßen, sehr kurz* *pp*

13 14

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

15 16

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

17 18

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

19 20

I. Gg

II. Gg

Br

Vcl

*p*

*p*

*mf*

poco rit . . .