

La Damselle Élu



Lent et calme

3 FLÛTES	
2 HAUTOIS	
1 COR ANGLAIS	
2 CLARINETTES en Si $\flat$	
1 CLARINETTE BASSE en Si $\flat$	
3 BASSONS	
4 CORS à Pistons en Fa	
3 TROMPETTES en Mi	
3 TROMBONES	
2 HARPES	
Lent et calme	
1 ^{ers} VIOLONS	
2 ^{ds} VIOLONS	
ALTOS	
LA DAMOISELLE	
UNE RÉCITANTE	
SOPRANOS	
CONTRALTOS	
VIOLONCELLES	
CONTREBASSES	

31 Modéré

Fl. *a 2* *p* *mf*

Hb. *p* *mf*

Cor A. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Bons *pp* *p* *mf*

Cors *1^o* *p* *mf*
3^o *p*
2^o

Tromp. *1^o et 2^o* *p*

1^{re} Harpe *glissando*

31 Modéré

Vons *p* *mf*

Alt. *Div.* *p* *mf*

CHŒUR
 d'anges horizontal. *mf*
 Ses yeux pri-
 d'anges horizontal. *mf*
 Ses yeux pri-

velles *p*

C.B. *p*

1^o
2^o

Fl.
Hb.
Cor A.
Cl.
1^{er} Cor.
Vons.
Alt.
CHŒUR
velles
C.B.

molto dim.
molto dim.
molto dim.
molto dim.
molto dim.
molto dim.
molto dim.
p
p
p
p
p
pp
p
p

-è - rent,
El - le sou - rit;
-è - rent,
El - le sou - rit;

The musical score is for page 69 of a larger work. It features a woodwind section with Flute (1^o, 2^o), Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor A.), Clarinet (Cl.), and 1^{er} Cor. All woodwinds play a melodic line marked *molto dim.* and *p*. The string section includes Violins (Vons.), Violas (Alt.), and Cellos/Double Basses (C.B.). The woodwinds and strings play a sustained harmonic texture, with the strings marked *pp*. The choir (CHŒUR) enters in the third measure with the lyrics "-è - rent, El - le sou - rit;". The vocal parts are marked *p*. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

En retenant

Fl. *più p*

Hb *più p*

Cor A. *pp*

Cl. *più p* *pp*

Bons *pp*

1^{er} Cor *più p*

32 En retenant

Vons *pp* *più pp*

Div. *pp* *più pp*

Alt. *pp* *più pp*

CHŒUR

Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue

Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue

velles *pp*

C.B.