RONDES DE PRINTEMPS

" Vive le Mai, bienvenu soit le Mai
" Avec son gonfalon sauvage."
(La Maggiolata)

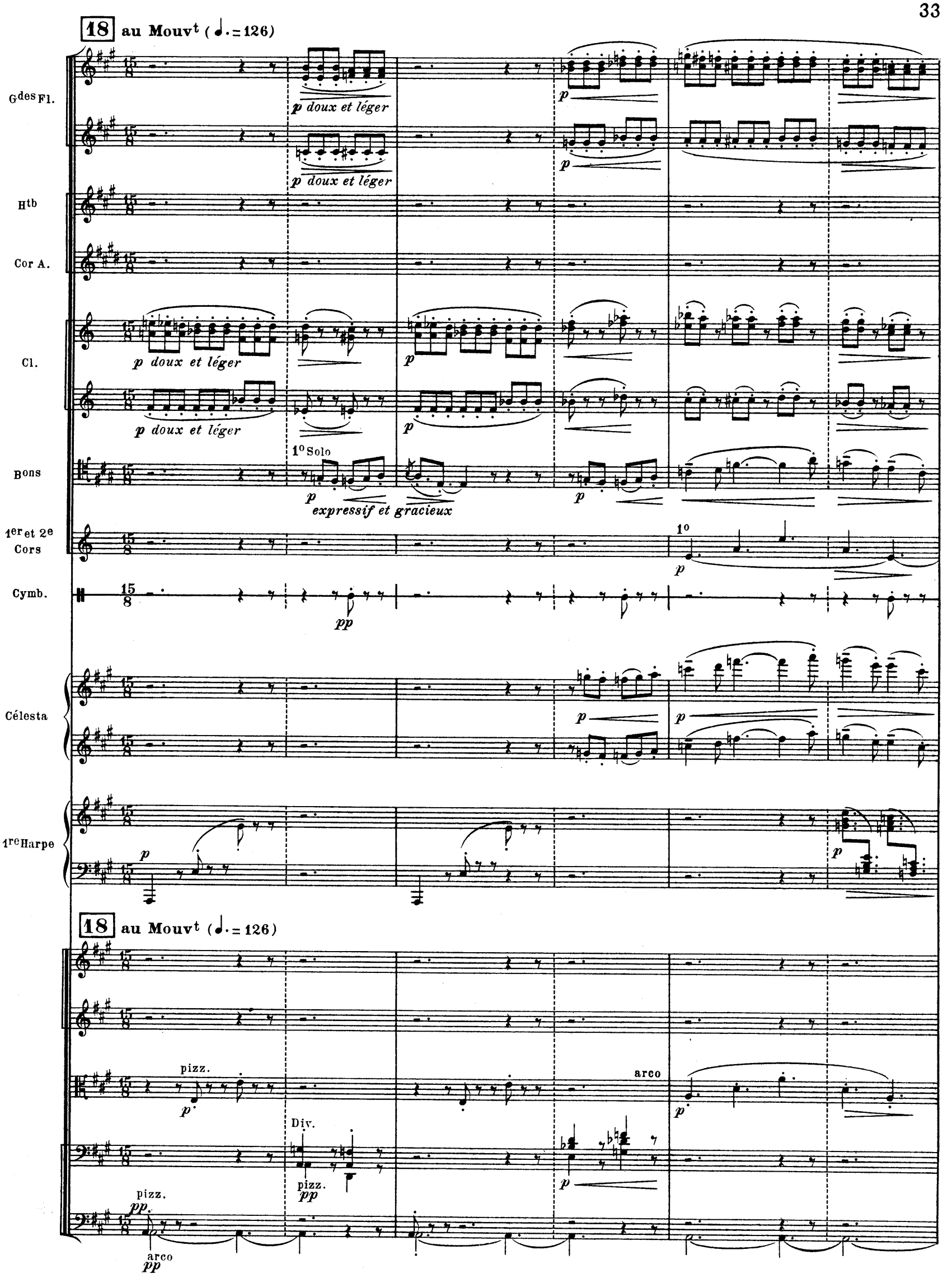
Modérément animé (♩=96)

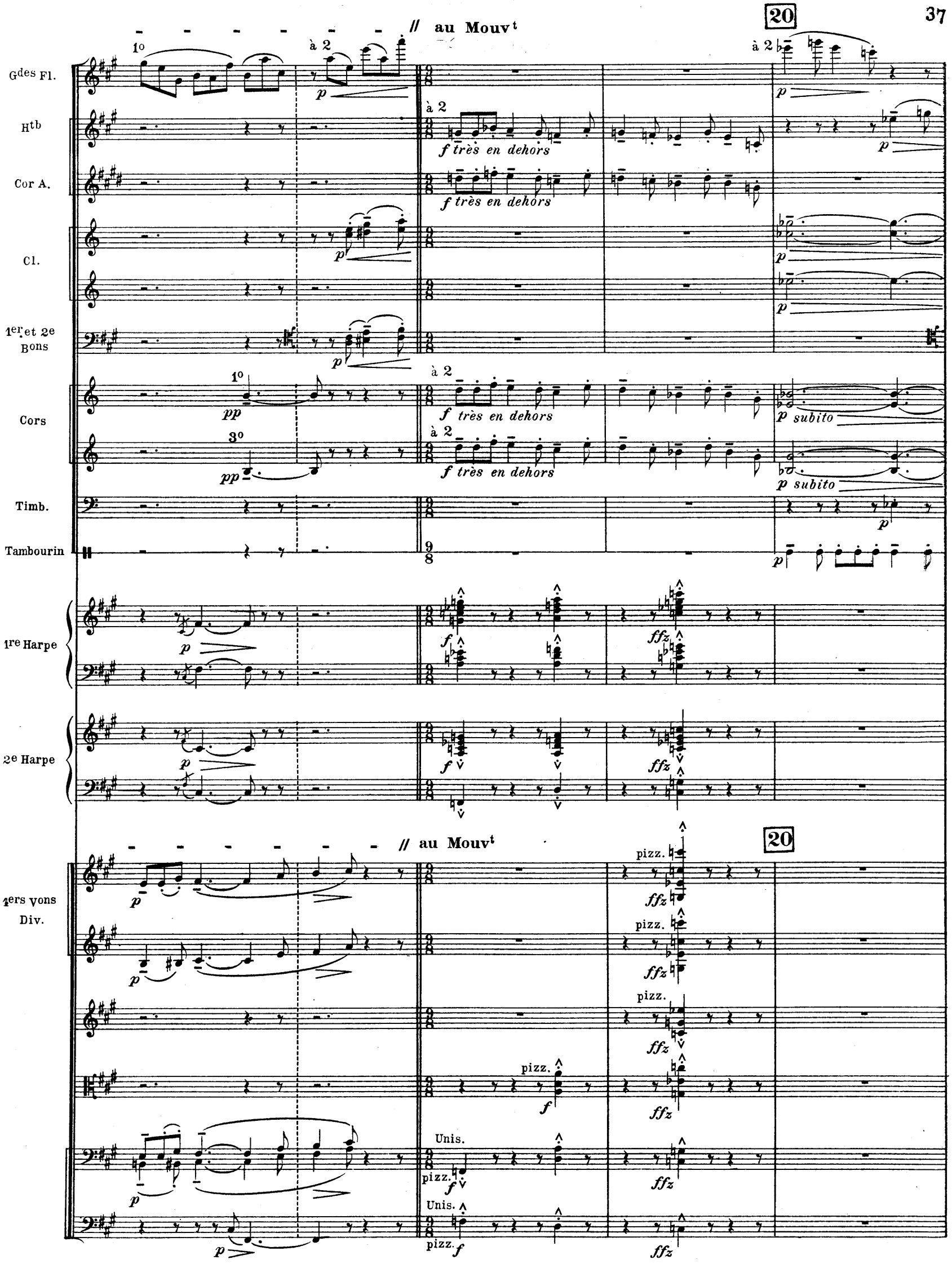
3 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
1re et 2e CLARINETTES en SI ♭
3e CLARINETTE en LA
3 BASSONS
1 CONTRE-BASSON (⋆)
4 CORS en FA
TIMBALES
TRIANGLE
TAMBOURIN
CYMBALES
CELESTA
1re HARPE
2e HARPE
VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

1° 2°
p marc.
1°
p marc.
3°
p marc.
p
p
Modérément animé (♩=96)
près du chevalet
pp
près du chevalet
pp
pp
Div. sur la touche
pp

(⋆) Le Contrebasson est écrit à l'octave réelle.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1910.
D. & F. 7387
Paris, 4, Place de la Madeleine.


18 au Mouvt (♩. = 126)
Gdes Fl.
p doux et léger
Htb
Cor A.
Cl.
p doux et léger
Bons
1o Solo
expressif et gracieux
1er et 2e Cors
1o
Cymb.
pp
Célesta
1re Harpe
18 au Mouvt (♩. = 126)
pizz.
arco
Div.
pizz.
pp
arco
pp


20
// au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
Timb.
Tambourin
1re Harpe
2e Harpe
4ers Vons Div.
à 2
f très en dehors
p subito
pizz.
Unis.

au Mouvt

Gdes Fl.

Htb

1re et 2e Cl.

1er et 2e Bons

Cors

Tbr.

Célesta

Harpes

au Mouvt

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt. Div.

velles Div.

C.B. Div.

24

Gdes Fl.

pte Fl.

Htb

Cor A.

f joyeux et très en dehors

à 2

Cl.

f joyeux et très en dehors

Bons

f joyeux et très en dehors

p C. Bon f p

à 2

C.Bon

mf f

Cors

f p f

Tbr.

f p p

Célesta

Harpes

f

24

1ers vons Div

arco

f p f p f p

2ds vons Div.

arco

f p f p f p

Alt. Div.

pizz. arco pizz. arco

f p f p

arco pizz. arco

f p f p

velles Div.

arco

arco pizz. arco

f

C.B. Div.

arco

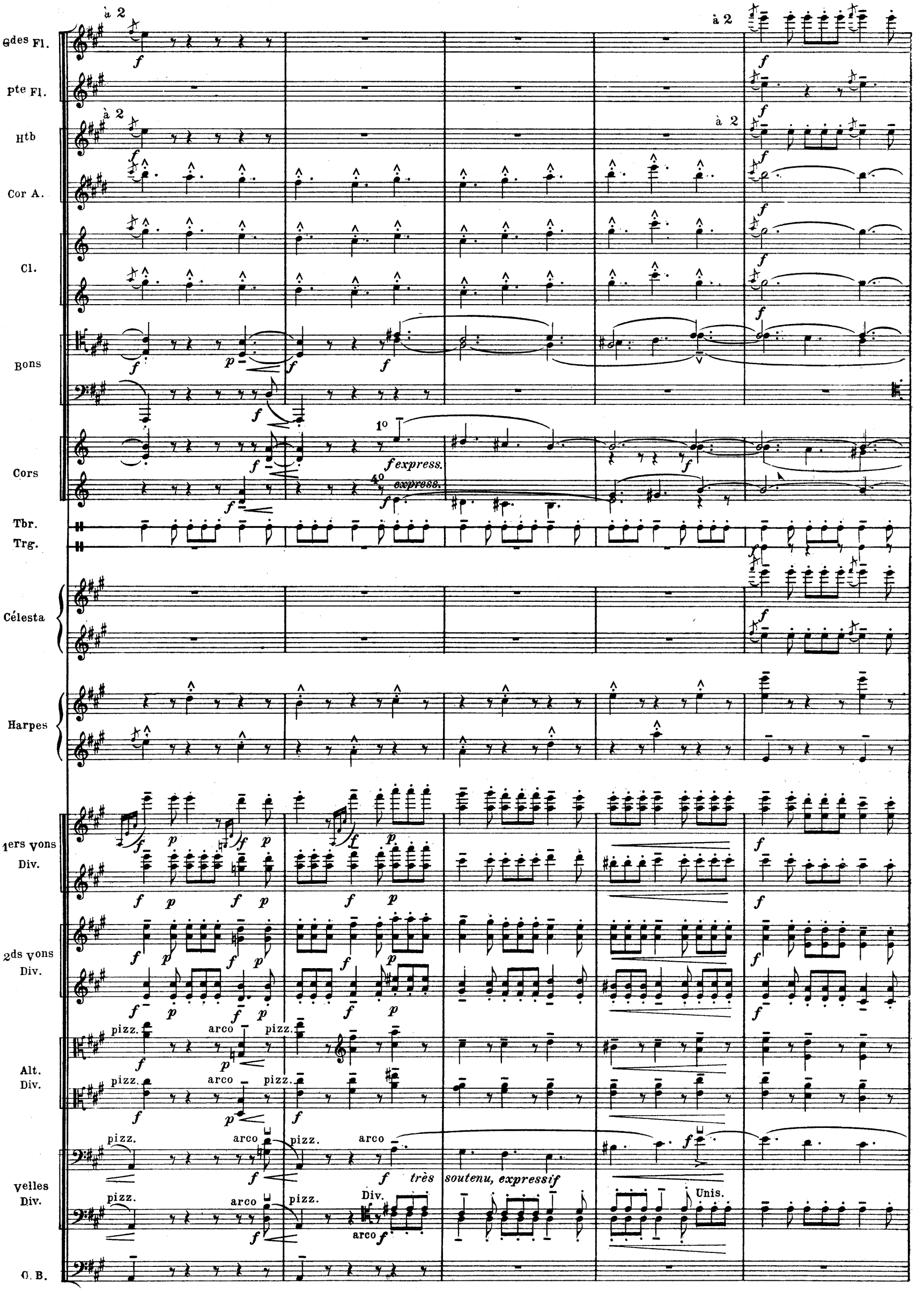
arco pizz. arco

f

Unis.

pizz.

f


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tbr.
Trg.
Célesta
Harpes
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
à 2
1°
4°
f express.
express.
pizz.
arco
très soutenu, expressif
Div.
Unis.