

Très modéré

3 FLÛTES

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES EN SI $\flat$

3 BASSONS

4 CORS EN FA

2 TROMPETTES EN FA

3 TROMBONES

TUBA

TIMBALES

Très modéré

VIOLONS sourdines

ALTOS sourdines

VOLONCELLES sourdines

CONTREBASSES

ACTE III

SCÈNE 1 Une des tours du château.

Un chemin de ronde passe sous une fenêtre de la tour.

Doux et calme

3 FLÛTES

2° *pp*

2 HAUTOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES SI b

3 BASSONS

Doux et calme

1^{re} VIOLONS
sourdines

pizz *pp*

arco *pp expressif*

2^{de} VIOLONS
sourdines

pizz *pp*

arco *pp expressif*

ALTOS

p

VIOLONCELLES

p

CONTREBASSES

RIDEAU

34

unis

34 SCENE III Une terrasse au sortir
des souterrains.

1^{re} Violon

2^d Violon

Alt.

Vielle

C.B.

div.
en 2

unis

Fl. *mf*

Hrb. *1^o mf* *a 2^o mf* *1^o*

C. a. *mf*

Cl. *mf*

B^{ons} *mf*

Cors *mf*

Trp. *p* *mf* *p*

Cymb. *f*

1^{re} H. *f*

2^e H. *f*

P.

ver - tes.

1^{re} V^{on} *p* *f* *p*

2^d V^{on} *p* *f* *p*

Alt. *p* *f* *p*

V^{ell} *p* *f* *p*

à 2

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

B^{on}

Cors

le 1^{er} Cor met la sourdine

le 3^e Cor met la sourdine

1^{er} H.

P.

ser les fleurs au bord de la ter _ rasse et l'o _ deur de la ver _ dure et des ro _ ses moui _ lées monte jusqu'i _

1^{er} V^{on}

2^d V^{on}

Alt.

V^{elle}

C.B.

p

p

p

p

1^o p

2^o p

pp

pp

pp

pp