

JEUX

Très lent ♩ = 52

2 PETITES FLûTES

2 GRANDES FLûTES

3 HOUTBOIS

1 COR ANGLAIS

3 CLARINETTES en LA

1 CLARINETTE BASSE en Si b

3 BASSONS

4 CORS en FA

CÉLESTA

2 HARPES

Très lent ♩ = 52

1^{ers} VIOLONS (Sourdines)

2^{ds} VIOLONS (Sourdines)

ALTOS (Sourdines)

VIOLONCELLES (Sourdines)

CONTREBASSES (Sourdines)

1^o sons d'écho
pp

pp doux et rêveur 1^o 2^o

pp doux et rêveur 1^o 2^o

pp doux et rêveur 1^o 2^o

pp doux et rêveur

pp doux et rêveur

pp doux et rêveur

à 2 *pp*

pp

4 pup. Soli *pp*

2^e moitié TOUS *pp*

1. 2. *pp*

4 pup. 3. 4. *pp*

pp

pp

pp

Le jeune homme a suivi cette dernière danse par curiosité d'abord, y prenant ensuite un intérêt particulier; il abandonne bientôt la première jeune fille, ne pouvant résister au désir de danser avec l'autre . . .

The young man has followed this last dance, at first out of curiosity, then taking a particular interest in it; before long he leaves the first girl, unable to resist his desire to dance with the other . . .

38 Mouvt de Valse (moins vif que le 3^e initial)

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Célesta
1^{re} Harpe
2^e Harpe

Mouvt de Valse (moins vif que le 3^e initial)

1^{ers} vons Div.
2^{ds} vons Div.
Alt. Div.
velles
C. B.

39

ptes Fl.
 H^{tb}
 Cl.
 Bons
 Cors
 T. de B.
 Cymb.
 1^{re} Harpe
 2^e Harpe
 1^{ers} Vons Div.
 2^{ds} Vons Div.
 Alt. Div.
 velles Div.
 C. B.