

## **ORCHESTRA**

- 4 Flauti (3º e 4º anche Ottavino)
- 2 Oboi
- Corno inglese
- 2 Clarinetti in sib
- Clarinetto basso in sib
- 3 Fagotti (3º anche Controfagotto)
- 4 Corni in fa
- 3 Trombe in fa e do
- 3 Tromboni
- Tuba bassa
- Timpani

Percussione: Xilofono, Campanelli, Triangolo, Piatti, Tamburo piccolo, Tamburo grande, Gran Cassa

Celesta

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

# PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech jednáních Hudbu složil

Libreto napsal Leoš Janáček podle prózy Rudolfa Těsnohlídka

Vydavatel Jiří Zahrádka, s interpretačními poznámkami Sira Charlese Mackerrase

JEDNÁNÍ I

Otevřená scéna. Černý, suchý žleb. Odpolední letní slunce. V pozadí jeviště doupě jezevcovo.

Oper in drei Akten Musik von

## LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Libretto von Leoš Janáček nach der Geschichte von Rudolf Tesnohlidek, bearbeitet und übersetzt von Max Brod

Herausgegeben von Jiří Zahrádka, mit Hinweisen für die Aufführungspraxis von Sir Charles Mackerras

#### AKT I

Offene Szene. Im Schwarzgrund. Waldlandschaft, Sommer, Nachmittagssonne. Im Hintergrund eine Dachshöhle.

#### THE CUNNING LITTLE VIXEN

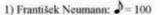
Opera in three acts Music by

Libretto by Leoš Janáček after the story by Rudolf Těsnohlídek, English translation by Norman Tucker Edited by Jiří Zahrádka, with performance suggestions by Sir Charles Mackerras

### ACT I

Full stage. A dark, dry glen. Summer, afternoon sun. In the background a badger's burrow.





© Copyright 2007 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition UE 33 548



10 FI. 10 Ob. 10 Cl. (sib) 29 Cl.b. (sib) Cor. (fa) 29 VI. I VI. II Va.

1



1) František Neumann: Lento





□ 140% 🕀





140%





UE 33 548

□ 140% ⊕

UE 33 548