

EXEMPLE 740: Mes-18/51/24-28

1<sup>re</sup> *mf* *pp* (en laissant résonner)

2<sup>e</sup> *mf* *pp* *p* *mf expressif*

1<sup>re</sup>

2<sup>e</sup> *cresc.* *più f*

\* 2<sup>e</sup> piano: les petites notes aigues, très brèves; les petites notes graves, plus lentes.