

EXAMPLE 710:

Cop-13/24/3-1 25 1-5

25 Più mosso (♩ = 104)

Phoc.

Fl. I, II

Ob. I, II

C. I.

CL. E♭

F. I, II

CL. B♭

CL. B♭

Fag. I, II

C. Fag.

I, II

Cor. (P)

III, IV

I

Tr. (C)

II, III

I, II

Tr. A

III

Tuba

Timp.

Grav.

Piano

Viol. I (str.)

Viol. II

Viola

Vcl.

Cb.

25 Più mosso (♩ = 104)

UNIV. V

UNIV. V

SPER. SOCC. VIO.

PIST.