

**45** Più mosso (molto ritmico)  
(d'circa 208)

C. Ing.  
Tr. in Do  
2.  
Temp.  
Ch. Bsl.  
Pftr.  
Vcl.  
Vcl. div. 3  
Cbs.

*molto ritmico*  
*sub mp*

*(molto ritmico)*  
*mp secco*

**45** Più mosso (molto ritmico)  
(d'circa 208)

Solo  
1. con sord.  
2. con sord.  
3. con sord.  
*mf secco e marc.*  
*high middle low mp*

*mf secco e marc.*  
*sub. mp au talon*

**46**

Fl. 1.2.3.  
I.2.  
Ob.  
3.  
C. Ing.  
Cl. picc.  
Cl. 1.2.  
Vcl.  
Vcl. div. 3  
Cbs.

*mf non legato, secco*  
*sim. mf non legato, secco*  
*mf non legato, secco*  
*mf non legato, secco*  
*sim.*  
*sim.*

Tr. in Do  
2.  
Temp.  
Ch. Bsl.  
Vcl. div. 3  
Pftr.  
Vcl.  
Cbs.

*mf non legato, secco*

**46**

I.  
VI.  
II.  
(div. in 3)  
Vcl. div. 3  
Cbs.

*div. in 3 pizz. #*  
*div. in 3*  
*mf*

*arcu*

*mf secco, non legato*