

EXAMPLE 470:
Mau-35/9-10/
3 4-7

Picc. *poco f*

1 Fl. *poco f*

1. Clar. (Sib) *poco f*

2. *poco f*

2. Fag. *f*

3. 4. Cor. (Fa) *mf* *poco f*

Timp. *mf*

1. 2. Oboe *f*

3. *f*

1 Fag. *f*

1. 2. Cor. (Fa) *f* *poco f*

1. Viol. *f marc*

2. *f marc*

Viola *f marc*

Vcl. *f marc*

Cb. *f marc*

1 Viol. *f marc*

2. *f marc*

Viola *f marc*

Vcl. *f marc*

Cb. *f marc*

Picc. (4)

1 Fl. (4)

1. Clar. (Sib) (4)

2. (4)

2. Fag. (4)

3. 4. Cor. (Fa) (4)

1. 2. Tr. (Do) (4)

1. 2. Trbn. (4)

Timp. (4)

1. 2. Oboe (4)

3. (4)

1 Fag. (4)

1. 2. Cor. (Fa) (4)

1. Viol. (4)

2. (4)

Viola (4)

Vcl. (4)

Cb. (4)

1 Viol. (4)

2. (4)

Viola (4)

Vcl. (4)

Cb. (4)