

EXAMPLE

467:

Mau-7/

56-57/

19 1-4

19

Fl. I. II. *mf*

Fl. picc.

Ob. I. II. *mf* *al*

Cl. I. II. B *mf*

Fag. I. II.

I. II. *poco f*

Cor. F *poco f*

III. IV. *poco f*

Pist. I. II. B *poco f*

Trbn. I. II. B *poco f*

I. II. *poco f*

Trbn. I. II. *poco f*

III. & Tuba

Timp. *poco f*

Gr. G. *p*

Flt. *p*

T. piece.

Piano

19

I. *poco f*

Viol. I. *poco f*

II. *poco f*

Vla. *poco f*

Vlo. *poco f*

Cb. *poco f*

Fl. I. II. *mf*

Fl. picc.

Ob. I. II. *mf* *al*

Cl. I. II. B *mf*

Fag. I. II.

I. II. *poco f*

Cor. F *poco f*

III. IV. *poco f*

Pist. I. II. B *poco f*

Trbn. I. II. B *poco f*

I. II. *poco f*

Trbn. I. II. *poco f*

III. & Tuba

Timp. *poco f*

Gr. C. *p*

Flt. *p*

T. piece.

Piano

I. *poco f*

Viol. I. *poco f*

II. *poco f*

Vla. *poco f*

Vlo. *poco f*

Cb. *poco f*