

Exemple 323:

Bar-11/6/ [5] 1-2 etc.

accel. al . . . poco agitato ♩ = 72

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cor. ingl.
Cl. 1/2
Fg. 1/2
Cor. 1/2
Bt.

[5] Quasi andante ♩ = 68

accel. al . . . poco agitato ♩ = 72

I
II
Vc. I
Vc. II
Cb.

[5] Quasi andante ♩ = 68

Bleibst du steh'n hier?
Oder hast Judith,

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cl. 1/2
Fg. 1/2

J.
Bt.

(mit an die Brust gepressten Händen)
(with hands pressed to her breast)

Wahr.
No,
Mein schweres Kleid ver-fing sich, nur mein schweres Kleid ver-fing sich.
my flowing skirt was tangled, something caught the skirt-en flources.

Wirkst du nach Haus-se?
are you frightened?

I
II
Vc. I
Vc. II
Cb.